

**PIFF
CRETE
LEMESOS**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
& ΧΑΝΙΩΝ
13-15 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**WE SHALL REMAIN
AS LONG AS THYME &
OLIVE TREES REMAIN.**

**ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΜΕ
ΟΣΟ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΑ
ΘΥΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΔΕΝΤΡΑ.**



19:30 Καλωσόρισμα

20:00 A State Of Passion (2024)

της Carol Mansour και Muna Khalidi

Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, 92 λεπτά (18+)

Γλώσσα: Αραβικά, Αγγλικά

Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Ακολουθεί:

Άγιος Νικόλαος:

Παρουσίαση με τίτλο: “Εικαστική τέχνη, έκφραση και ανθεκτικότητα σε ένα πλαίσιο στρατιωτικής κατοχής και απαρτχάιντ: τι χρειάζεται για να δημιουργήσεις μια ταινία ως Παλαιστίνιος/α στην Παλαιστίνη” από την σκηνοθέτιδα, καλλιτεχνική διευθύντρια **Ζωή Σγουρού**. Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό.

Χανιά:

Συζήτηση με θέμα: “Σπάζοντας τον αποκλεισμό στη Λωρίδα της Γάζας, 2008-2025. Διεθνιστική αλληλεγγύη και αντιστάσεις”, με τον συγγραφέα, δημοσιογράφο και μεταφραστή **Nasim Alatrás**.

Τοποθεσία:

Άγιος Νικόλαος: Κινηματογράφος Χριστίνα

Χανιά: Πνευματικό Κέντρο Χανίων



Το *A State of Passion* είναι ένα ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους που καταγράφει τις συγκλονιστικές εμπειρίες του Βρετανο-παλαιστινιακού χειρουργού επανορθωτικής χειρουργικής Dr. Ghassan Abu Sittah κατά τη διάρκεια των βίαιων γεγονότων της γενοκτονίας που συντελείται στη Γάζα. Η ταινία καταδεικνύει ένα οικείο πορτρέτο της ανθεκτικότητας, της θυσίας και της ακλόνητης δέσμευσης εν μέσω μιας από τις πιο παρατεταμένες ανθρωπιστικές κρίσεις στον κόσμο. Με τα πλάνα από τις ειδήσεις να δείχνουν τον Ghassan Abu Sittah χλωμό και σοκαρισμένο και τις οβίδες να αντηχούν σε όλο τον κόσμο, η ταινία αφηγείται ιστορίες φρίκης τραυματισμένων ανθρώπων μέχρι και ακρωτηριασμένων χωρίς αναισθησία, ορφανών παιδιών χωρίς επιζώντες συγγενείς, ενώ αναφέρεται στη σκόπιμη στοχοποίηση ιατρών και νοσοκομειακών εγκαταστάσεων.

19:30 Καλωσόρισμα

20:00 *Janin, Jenin* (2024)

του Muhammad Bakri

Ντοκιμαντέρ, 60 λεπτά (18+)

Γλώσσα της ταινίας: Αραβικά

Υπότιτλοι ταινίας: Ελληνικά

21:30 *Lyd* (2023)

των Rami Younis και Sarah Ema Friedland

Ντοκιμαντέρ επιστημονικής φαντασίας μεγάλου μήκους,

78 λεπτά (18+)

Γλώσσα: Αραβικά, Αγγλικά, Εβραϊκά

Υπότιτλοι: Ελληνικά

Τοποθεσία:

Άγιος Νικόλαος: Κινηματογράφος Χριστίνα

Χανιά: Πνευματικό Κέντρο Χανίων



Janin, Jenin : Έπειτα από 21 χρόνια, οι σκιές των ισραηλινών επιδιώξεων συνεχίζουν να κυνηγούν αμείλικτα τον Παλαιστίνιο σκηνοθέτη Mohammed Bakri για το ντοκιμαντέρ του Jenin... Το ντοκιμαντέρ που αρχικά γυρίστηκε μετά τη βίαιη ισραηλινή εισβολή στον προσφυγικό καταυλισμό της Τζενίν το 2002, λειτούργησε ως μια ζωντανή μαρτυρία για την καταστροφή και την καταπίεση που βίωσαν όσοι διέμεναν εκεί. Η ταινία έγινε σημείο νομικής διαμάχης, με τις ισραηλινές αρχές να κατηγορούν τον Bakri για διαστρέβλωση της αλήθειας και της εικόνας του ισραηλινού στρατού. Τα δικαστήρια αποφάσισαν να απαγορεύσουν την προβολή της ταινίας και να κατασχέσουν όλα τα αντίγραφα. Τώρα, το 2023, με την ιστορία να επαναλαμβάνεται, ο ισραηλινός στρατός έχει εξαπολύσει άλλη μια καταστροφική επίθεση στον καταυλισμό της Τζενίν. Ο Bakri, για άλλη μια φορά οπλισμένος με την κάμερα του, επιστρέφει για να καταγράψει τα επακόλουθα αυτής της καταστροφής.

Lyd : Ένα ντοκιμαντέρ επιστημονικής φαντασίας που παρακολουθεί την άνοδο και την πτώση της Lyd - μιας μητρόπολης 5.000 ετών που κάποτε ήταν μια πολυσύχναστη παλαιστινιακή πόλη μέχρι που κατακτήθηκε όταν ιδρύθηκε το κράτος του Ισραήλ το 1948. Καθώς η ταινία εξελίσσεται, μια χορωδία χαρακτήρων δημιουργεί ένα μωσαϊκό της παλαιστινιακής εμπειρίας αυτής της πόλης και του τραύματος που άφησε πίσω της η σφαγή και η εκδίωξη.

19:30 Καλωσόρισμα

20:00 *Bye Bye Tiberias* (2023)

της Lina Soualem

Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, 82 λεπτά

(υπό γονικό έλεγχο - PG)

*Λόγω της ευαίσθητης θεματολογίας, συνίσταται στους γονείς να εξετάσουν αν το περιεχόμενο είναι κατάλληλο για νεαρούς θεατές.

Γλώσσα της ταινίας: Αγγλικά, Αραβικά, Γαλλικά

Υπότιτλοι ταινίας: Ελληνικά

Ακολουθεί:

Άγιος Νικόλαος:

Συζήτηση με θέμα: “ Η Νακμπα του 1948 φτάνει μέχρι τις μέρες μας” με τον συγγραφέα, δημοσιογράφο και μεταφραστή **Nasim Alatrás**.

Χανιά:

Συζήτηση με θέμα: “Γυναίκες στην Παλαιστίνη”, με το ενεργό μέλος της Παλαιστινιακής Παροικίας Ελλάδος, **Mirei El Sayed**.

Τοποθεσία:

Άγιος Νικόλαος: Κινηματογράφος Χριστίνα

Χανιά: Πνευματικό Κέντρο Χανίων



Φεύγοντας από το χωριό της για να ακολουθήσει το όνειρό της να γίνει ηθοποιός, η Hiam Abbass άφησε πίσω της τη μητέρα, τη γιαγιά και τις επτά αδελφές της. Τριάντα χρόνια αργότερα, η κόρη της Λίνα, σκηνοθέτης, επιστρέφει μαζί της για να ταξιδέψει στα εξαφανισμένα μέρη ανάμεσα στις διάσπαρτες αναμνήσεις τολμηρών Παλαιστινίων γυναικών από τέσσερις γενιές.